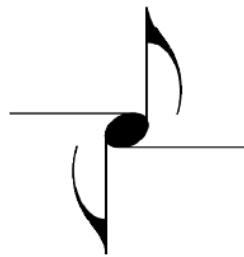


*Les Presses du Collège Musical*



**CATALOGUE**  
**2016-2020**

# A . M . I . C . V . S .

*Ars Musices Iuxta Consignationes Variorum Scriptorum*  
sous la direction de Jean-Philippe Navarre

*La collection AMICVS propose quatre séries de traités ou d'écrits sur la musique avec préface, note, texte original et traduction. Commencée en 1996 aux éditions du Cerf, elle se poursuit aux éditions Pierre Mardaga et depuis 2016 aux Presses du Collège Musical. Aux textes théoriques se joignent le plus souvent en annexe de la musique illustrant le propos ou émanant du compositeur écrivain.*

## **Moyen Âge**

- 1 - Franconis de Colonia, *Ars cantus mensurabilis* (réédition 2020)
- 2 - Johannes de Grocheo, *De Musica* (à paraître 2019)
- 3 - Anonyme 4, *Traité de musique* (à paraître 2019)
- 4 - Philippe de Vitry, *Ars nova* (à paraître courant 2020)

## **Renaissance et Période préclassique**

### ***Domaine espagnol***

- 1 - Diego Ortiz, *Trattado de glosas* (réédition, paru en mars 2018)  
176 pages, 35€
- 2 - Diego Ortiz, *Liber primus musices* (à paraître)

### ***Domaine français***

- 1 - Loys Bourgeois, *Le droict chemin de musique* (à paraître fin 2018)
- 2 - Anonyme, *L'art, science et pratique de plaine musique*

### ***Domaine italien***

- 1 - Giulio Caccini, *Le Nuove Musiche* (réédition)  
300 pages, 42 €
- 2 - Agazzari, *Del sonare sopr' il basso* et autres traités de basse continue italiens (réédition)
- 3 - Fantini/Bandinelli, *Méthodes de trompette* (à paraître été 2019)
- 4 - Girolamo Diruta, *Il Transilvano*

## **Période Classique**

### ***Domaine germanique***

1 - Johann Fux, *Gradus ad Parnassum* (réédition)

### ***Domaine Italien***

1 - Algarotti, *Essai sur l'opéra* (réédition)

2 - Tosi, Mancini, Rauzzini, Tenducci, *Écrits sur le chant* (à paraître hiver 2018)

## **Période Romantique et Moderne**

### ***Domaine français***

1 & 2 - Édouard Marie Ernest Deldevez, *L'art du chef d'orchestre, De l'exécution d'ensemble* (réédition)

3 - Édouard Marie Ernest Deldevez, *Curiosités musicales, La notation de la musique classique* (juin 2019)

4 - Édouard Marie Ernest Deldevez, *Mes mémoires, Le passé à propos du présent* (décembre 2018)

5 – René Lenormand, *Études sur l'harmonie moderne*

# AD VSVM PERITORVM IN MVSICA

*Série de partitions en édition critique*

- 1 – **François Adrien Boieldieu, *Premier concerto pour harpe et orchestre***  
Partition d'orchestre. Reconstitué et édité par Jean-Philippe Navarre. (2016)  
Préface français-anglais, 24 x 31 cm, 68 pages, 28€.  
Matériel d'orchestre en location.
- 2 – **Georg Philipp Telemann, *12 suites pour clavecin (1-6)***  
Suites TWV 32 nos 1, 2, 3, 4, 11, 17 (2018)  
Préface français-anglais, 24 x 31 cm, 60 pages, 26€.
- 3 – **Carl Maria von Weber, *Ouverture d'Oberon***  
Partition d'orchestre. Édition critique et préface détaillée.
- 4 – **Georg Philipp Telemann, *Magnificat TWV 9:17***  
Partition d'orchestre. Cette édition présente les deux sources qui nous sont parvenues.  
Préface et édition de Jean-Philippe Navarre.
- 5 – **Charles Gounod, *Préludes et fugues pour piano***  
+ « Exercices préparatoires à Bach » de Chauvet, et une « Gavotte » de Gounod. (2016)  
Préface français-anglais, 24x31 cm, 60 pages, 21€.
- 6 – **Georg Philipp Telemann, *12 suites pour clavecin (7-12)***  
Suites TWV 32 nos. 12, 13, 14, 15, 16, 18 (à paraître été 2018)  
Préface français-anglais, 24 x 31 cm, 60 pages 26€.
- 7 – **Jean-Baptiste Krumpholtz, *Deux concertos opus 4 pour harpe et orchestre***  
Partition d'orchestre. Reconstitués et édités par Jean-Philippe Navarre  
Matériel en location. (à paraître mars 2019)
- 8 – **Ernest Chausson, *Poème opus 25***  
Partition d'orchestre. Préface et édition critique par Jean-Philippe Navarre.
- 9 – **Ernest Chausson, *Soir de Fête***  
Partition d'orchestre.
- 10 – **César Franck, *Mélodies pour voix et piano***
- 11 – **Saint-Saëns, *L'Assassinat du duc de Guise***  
Partition d'orchestre.
- 12 – **Vincent d'Indy, *Mélodies complètes pour chant et piano***
- 13 – **Johann Nepomuk Hummel, *Concerto pour piano et orchestre opus 85 en la mineur***  
Partition d'orchestre
- 14 – **Albinoni, *12 concertos opus 5***  
Partition d'orchestre

# Études et essais

*Livres sur la musique*

**1 – Carlo Goldoni, *L'Impresario de Smyrne***

Présentation, traduction, notes par Jean-Philippe Navarre.

Bilingue, 11 x 18 cm, 200 pages, 10 €.

**2 – Jean-Philippe Navarre, *Le récitatif***

Étude historique et éléments d'interprétation. À paraître courant 2020.

## L'ÉCOLE DE L'ORCHESTRE

**VOL 1.** Études d'ensemble (d'après Wohlfart, Lee, Paladilhe)

Version A : cordes seules

Version B : Orchestre symphonique

(à paraître courant 2018)

**VOL 2.** Pièces originales de Gounod, Godard, Chaminade, Fauré, Svendsen.

Partition d'orchestre et parties séparées

(à paraître courant 2018)